

FICHA No: <b>014</b>	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082TKLF			

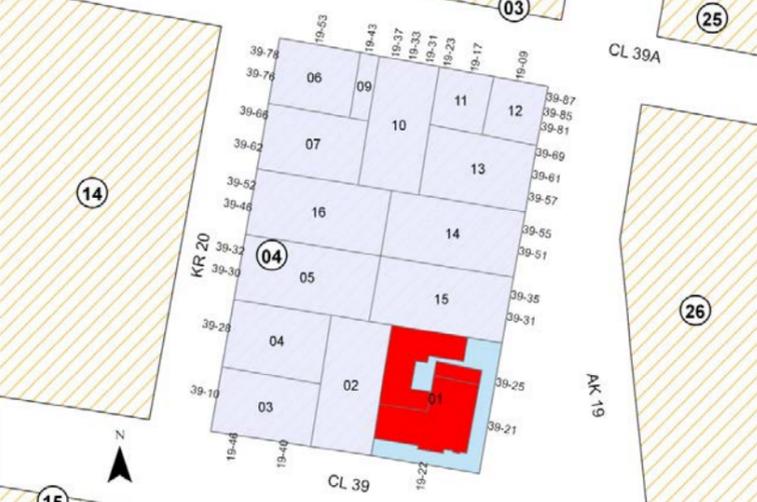
**1. IDENTIFICACION** BARRIO: La Soledad CODIGO FICHA:007101-004-05

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	Restitución total (RT)
	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X	Declaratorias Anteriores:
	Acto Administrativo de la Declaratoria:	
	Ámbito de la Declaratoria: Distrital	Decreto 606 / 2001 - Res. 638 / 2006 - UPZ 101 Teusaquillo

**2. LOCALIZACION** ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 19 # 39-21/25	Dirección actual:	Av. Cra. 19 # 39-21
Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100484,30	Y=	103478,35
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	4	No. PREDIO:	5	Ced. CATASTRAL:	39 19 3 Y 4
						Mat. INMOBILIARIA:	00393287

**PLANO DE LOCALIZACIÓN** **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







**3. ORIGEN**

FECHA:	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	Habitacional NPH	

**RESEÑA HISTÓRICA:** Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

**4. OCUPACION ACTUAL**

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Federación Odontológica Colombiana	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	60021330
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Federación Odontológica Colombiana	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	60021330
	Dirección:	AK 19 # 39-21	Teléfono:		E-mail:	
Observaciones:	Base Cartográfica:		Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral

FICHA No: <b>014</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio: 760,9	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Oficinas NPH	Estrato: 0	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida: 758,8	Área Antejardín: 112,8	Área Libre: 381,5	Área Lote: 760,9	Chip Catastral: AAA0082TKLF		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni figuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno. La estructura espacial se mantiene sin mayores transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, ubicado en esquina, presenta antejardín en ambos frentes, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que permite la percepción de un todo homogéneo. La volumetría del inmueble conforma y marca la esquina.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio esquinero de dos pisos con antejardín cerrado por reja y antepecho de 1.50 de altura. El volumen está compuesto por un paralelepípedo y cubierta inclinada en teja de barro, con un lenguaje arquitectónico de acento neocolonial que muestra en primer piso una línea de arcos con pilastras en piedra muñeca y en segundo piso ventanas rectangulares y un gabinete en madera. El acceso está marcado por un arco rebajado con pilastras en piedra.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	101 - Teusaquillo	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO</b>	10%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b> Obra nueva
----------------------------	------------------	---------------------	---------------------------	---

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Construcción de casa de dos pisos

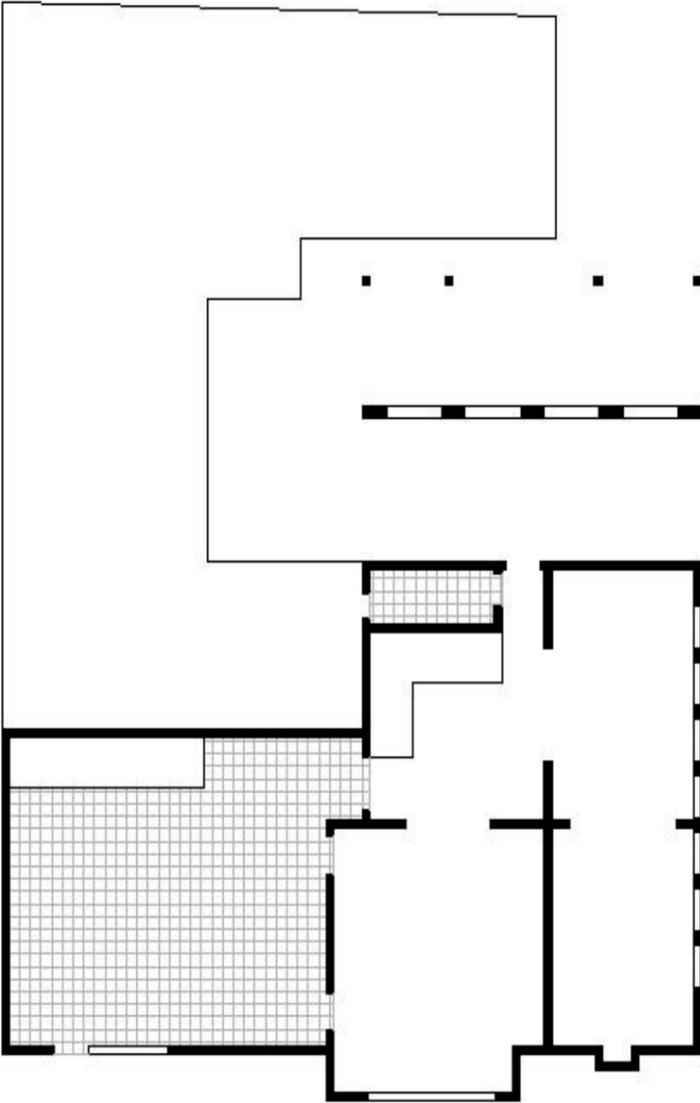
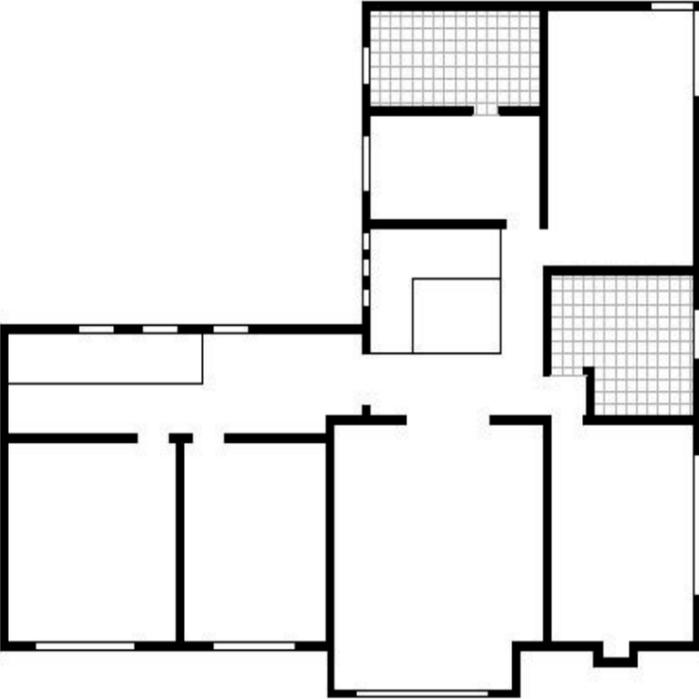
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD				X		El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA			X			
	AUTENTICIDAD					X	
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN					X	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	
	ESTADO DE CONSERVACION					X	
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL					X	<b>CRITERIOS FORMALES:</b> El inmueble es una muestra tardía del periodo de transición, en donde se da una evolución de las arquitecturas de estilo hacia la arquitectura moderna. Este periodo se caracteriza por la presencia de elementos historicistas dentro de arquitecturas con geometrías cada vez más puras y espacios que se van especializando de acuerdo con los elementos tecnológicos introducidos.
	CONTEXTO URBANO					X	
	CONTEXTO FISICO					X	
	REPRESENTATIVIDAD					X	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

**8. PLANOS ARQUITECTONICOS**

<p><b>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</b></p> <div style="text-align: center; padding: 20px;">   </div>	<p><b>PLANOS DE ARCHIVO</b></p>
--	---------------------------------

FICHA No:  
**014**  
Chip Catastral  
AAA0082TKLF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**



**FUENTE DOCUMENTAL**

**BIBLIOGRAFIA**

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ  
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

**FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010**